

Clémence Choquet Graphiste

Interview
d'une ancienne
diplômée de la
promo 2020

Peux-tu te présenter et dire ce que tu fais dans la vie ?

-Je m'appelle Clémence Choquet, j'ai 25 ans et comme t'as pu le voir sur mon LinkedIn je suis actuellement graphiste au Département du Nord sur Lille.

Quel a été ton parcours scolaire avant d'arriver au master DGDI de Valenciennes ?

-Je suis issue d'un bac scientifique. Je me suis ensuite dirigée vers une licence d'art plastique car c'était ce qui m'intéressait le plus. En L3 j'ai eu la possibilité de basculer en Design Graphique parce que la faculté d'art proposait deux parcours L3 art ou L3 design graphique. Quand j'ai obtenu ma licence en 2018, j'ai postulé pour le master DGDI de Valenciennes et j'ai été prise.

Quel est ton parcours d'insertion professionnelle post-master ?

-Une fois le master obtenu j'ai recherché un emploi en CDD ou CDI. Ça a été compliqué car je n'avais pas « d'expérience » du fait que mon stage de 6 mois de master a été annulé, une semaine après avoir commencé, en raison du covid. Je n'ai donc pas directement trouvé un emploi. J'ai alors créé mon auto-entreprise pour proposer mes services en tant que graphiste. Ayant beaucoup de temps pour moi à cette période j'ai effectué

une formation en vidéo mapping proposée par la région. C'était très intéressant et ça m'a permis d'acquérir d'autres compétences. Cette formation m'a permis d'effectuer un stage en audiovisuel. Je l'ai effectué à Valenciennes et j'ai donc revu tout ce qui concerne la photo, la vidéo et le montage vidéo. J'ai ensuite trouvé mon premier emploi en avril 2022. J'étais graphiste dans une entreprise de décoration funéraire. J'étais chargée de créer le visuel qui se trouve sur les plaques que l'on met sur les tombes. Ce n'était pas le domaine que je visais, car le funéraire c'est pas trop mon truc ahah. Mais c'était une expérience intéressante et enrichissante. J'ai ensuite trouvé mon second emploi en novembre 2022 au Département du Nord. C'est totalement différent et très intéressant ! Je m'y sens bien et j'apprécie l'ambiance et l'environnement de travail. C'est convivial et mon responsable contribue à l'enrichissement de mes compétences et connaissances.

Quels sont d'après toi les apports et les limites du master DGDI ?

-Je trouve que ce master est intéressant car on touche à plusieurs compétences diverses ce qui nous permet de ressortir à la fin avec des bases dans plusieurs domaines.

Dans mon cas à la sortie du master avec les compétences que j'ai acquises et développer, je me sentais plus à l'aise en tant que graphiste que UX designer après c'est en fonction des goûts et des compétences de chacun.

Mais d'un autre côté, ce que je trouve dommage dans ce master c'est qu'on ne parle pas du Freelance car avec le parcours que j'ai eu après le master j'aurais bien aimé avoir des cours d'administration pour savoir comment créer une facture ou un devis. Et également nous mettre au courant sur la valeur de nos créations. Ça aurait été intéressant d'aborder ces sujets.

Comment as-tu obtenu ton premier emploi ou comment as-tu obtenu ton emploi actuel ?

-Mon premier emploi je l'ai obtenu via Indeed, le réseau d'emploi et mon emploi actuel c'était une candidature spontanée que j'ai envoyée au Département du Nord pour travailler en tant que graphiste.

Quels sont tes principales missions dans ton emploi actuel ?

-Dans le métier que j'exerce, ce qui est intéressant c'est que les sujets des projets que l'on traite sont divers. Récemment, par exemple, j'ai réalisé un visuel pour une plaque en céramique pour le salon de l'agriculture et en même un dépliant pour l'autonomie des personnes âgées. Nous réalisons des visuels prints et web.

-Quels sont les contenus print que tu crées en générale ?

Les contenus print que je crée ça peut être des affiches, flyers, des dépliants et parfois des autocollants. Ça peut être aussi des visuels qui vont être imprimés sur des trophées dans le cas de rencontres sportives par exemple.

S'ajoutent à cela des visuels pour les réseaux sociaux, comme par exemple une vignette pour la journée mondiale de la lutte contre les violences faites aux femmes.

-Es-tu libre dans tes idées et tes créations ?

Nous avons certaines limites, comme respecter la charte graphique du Département et la couleur bleu et rester institutionnelle.

Quelles sont les compétences technique, méthodologique et créative mobilisées ?

-Créative, ça dépend des sujets comme je te l'ai dit il faut rester très institutionnel mais souvent on fait plusieurs propositions qu'on soumet pour une validation donc oui il faut être créatif et être capable de soumettre plusieurs idées. Méthodique, je dirais que c'est plus au niveau de l'organisation parce qu'il faut être capable de travailler sur plusieurs projets en même temps et prioriser certains projets par rapport à d'autres à cause des deadlines.

-Quand tu t'organises dans ton travail avec ton équipe, fais-tu des diagrammes de gantt ?

-Des diagrammes de gantt, j'en fait pas forcément, je m'organise selon moi. Mais ça va être mis en place.

Quelles sont les compétences que tu as dû développer par toi-même ?

-Comme je l'ai dit plutôt à la sortie du master je n'ai pas directement travaillé en entreprise à cause de la crise du covid donc j'ai dû beaucoup apprendre par moi-même notamment quand j'ai travaillé en Free-lance. J'ai surtout développé mes compétences en graphisme

Es-tu satisfaite de ton emploi actuel et est-ce que tu envisages de changer d'emploi ou de carrière ?

-Je suis satisfaite, je m'entends très bien avec l'équipe, je me suis bien intégré et mon responsable est content de mon travail.

-Mais à l'avenir envisages-tu pas de créer ta propre entreprise ?

-Ce serait intéressant en effet mais pour plus tard, en ce moment, je recherche plus de stabilité car depuis 2020 à la sortie de mon master je n'ai pas travaillé directement en entreprise comme je te l'ai expliqué avec la crise du covid et le manque d'expérience. Du coup ça a été assez compliqué de trouver une stabilité.

Quelles sont les déceptions au sein de ton travail ou bien ce que t'aime moins faire ?

-Je dirais que l'illustration est le domaine où je suis le moins à l'aise mais ça se travaille.

Après c'est ma seconde expérience dans une entreprise donc je continue de découvrir et tester de nouvelles choses.

Quels sont les conseils que tu donnerais à un étudiant qui souhaiterait devenir graphiste ?

-Tout d'abord effectuer un bon stage dans une bonne entreprise car avoir de l'expérience quand on recherche un emploi est un véritable atout. Et ne pas désespérer si à la sortie du master on ne décroche pas un cdi ce qui a été mon cas à cause du covid. Il y a toujours des solutions ou des alternatives comme travailler en freelance par exemple.

