

MASTERDGI - PROMO 2021

NABIL SEGHIRI

PRODUCT OWNER & LEAD DESIGNER

Pouvez-vous vous présenter et nous parler de votre parcours scolaire avant d'intégrer le master DGI ?

Je m'appelle Seghiri Nabil, j'ai 26 ans et je suis product owner & lead designer. J'ai un parcours scolaire peu conventionnel étant donné que j'ai touché à plusieurs choses.

J'ai commencé les études par de la découverte en licence d'économie et de gestion, très vite je me suis réorienté vers un BTS Commercial et j'ai ensuite complété ce premier diplôme par une licence en E-commerce et marketing digital.

C'est durant cette licence professionnalisante que j'ai pu découvrir un peu plus les métiers du design à travers un module de design graphique.

D'autres facteurs sont entrés en jeu comme mon goût prononcé pour l'art et l'esthétique (je ne connaissais pas avant le master tous les métiers du design).

Ensuite, je suis rentré en master DGI (anciennement nommé DGDI).

Quelles étaient vos attentes pour le master DGI avant de le rejoindre ?

Le premier souhait pour moi fut d'assurer une prise de connaissances nouvelles et suffisantes pour m'assurer le dessein de ma voie (je ne savais pas encore parfaitement ce que je voulais faire avant le master).

J'attendais également des modules relativement vastes, complémentaires mais assez différenciants pour pouvoir comprendre et faire une sélection des items qui me correspondrait le plus : Spoiler alert, j'ai été très attiré par les cours de design d'interaction et l'option "penser, dessiner et concevoir" ce qui s'apparente à de la gestion de projet.



Comment le master a-t-il répondu à ces attentes ?

Le master m'a permis de mieux cerner mes envies et surtout de trouver un équilibre entre le travail et les items qui m'animent.

J'ai pu aussi confirmer que je ne serais jamais développeur web (je remercie tout de même mes professeurs pour avoir insufflé suffisamment de connaissances pour comprendre des lignes de codes).

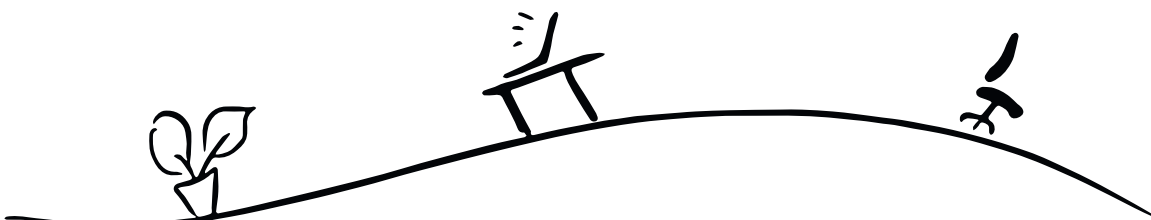
Pouvez-vous nous parler de votre expérience de stage et comment cela a contribué à votre formation et à votre développement en tant que UI/UX Designer ?

Les stages m'ont permis de mettre en application mes connaissances mais surtout d'en apprendre de nouvelles. La réalité est toute autre entre les cours théoriques et la pratique sur le terrain.

Mon premier stage m'a permis une ouverture d'esprit sur les possibilités créatives et l'innovation en termes de design (s'inspirer c'est bien, mais tester, combiner ça reste mieux).

Et mon second stage m'a permis de comprendre le rôle d'un UX/UI Designer au sein d'une équipe produit avec des product et des développeurs.

Un premier conseil : en entreprise et surtout en start-up c'est vous l'expert, il ne faut pas hésiter à s'affirmer et argumenter ses choix pour respecter ce que l'on conçoit.



Avez-vous reçu des offres d'emploi après votre stage et comment avez-vous utilisé les compétences acquises lors du master pour vous préparer à votre carrière professionnelle ?

Après le master et ma fin de stage, j'ai été en recherche active d'emploi. J'ai été contacté par le CEO de mon entreprise de stage m'ayant proposé de finir un projet UI inachevé à la fin de mon stage. C'est à ce moment-là qu'un début de carrière de free-lance a commencé.

Après cela, j'ai réalisé quelques autres missions et j'ai ensuite été contacté par une entreprise (l'entreprise Moha) grâce au bouche-à-oreilles.

Le free-lance et les communautés de designers permettent un bon tremplin et un gain en visibilité assez puissant.

Pour répondre à la seconde partie de la question : oui j'ai utilisé mes compétences acquises de ma formation mais également de mes expériences professionnelles.

Comment le master DGI vous a-t-il préparé à travailler dans un environnement professionnel et à collaborer avec des clients ?

J'aurais tendance à dire le choix des intervenants. La plupart des intervenants ont une seconde vie professionnelle à côté des cours et ce type de profil permet de rassurer les étudiants sur les attentes du terrain, sur le type de posture adoptée en milieu professionnel etc.

Une autre variable qui m'a permis cette adaptation au milieu pro est le cadrage des projets. Donner un brief, avoir des attentes et des deadlines permet aux étudiants de réguler leurs travaux et également leurs stress (respecter une deadline, ce n'est pas simple et c'est stressant).

Quelles sont les compétences les plus importantes que vous avez acquises pendant le master DGI ?

- Rigueur dans le travail
- Qualité attendues sur les livrables
- Empathie (pendant les phases de recherche et de détection des besoins utilisateurs)
- Créativité sur les projets de design graphique

Comment le master DGI a-t-il influencé votre façon de penser le design graphique et d'interaction ?

Je dirais la manière de comprendre et d'analyser la demande. Il existe mille et une manières de faire et passer du temps sur la note de cadrage et la construction ou reformulation d'une problématique ce qui permet davantage d'immersions et de maîtrise dans le projet.

Quels conseils donneriez-vous aux étudiants actuels du master DGI qui cherchent à réussir dans ce domaine ?

Créer, innover, et ne rien lâcher ! C'est un milieu concurrentiel ou nous avons beaucoup d'attentes.

Et surtout ne pas se sous-estimer, étant recruteur dans les équipes produit et design, je peux assurer une chose, sur le CV ce n'est plus le nombre de lignes qui comptent mais plutôt la qualité des travaux et l'envie d'apprendre et de s'améliorer.

Après le master, ne prenez pas tout pour acquis, justement chercher à acquérir de nouvelles connaissances et vous perfectionner.

